

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Чебурашка» комбинированного вида

Семинар - практикум:

«Играем вместе с детьми»

Воспитатель: Жерносекова Е.С.

с. Усть – Большерецк

План работы:

1. Разминка: составление «синквейна».
2. Сообщение «Игра как предмет научного изучения».
3. Кроссворд «Её величество - Игра».
4. Диагностика педагогов.
5. Памятка для родителей «Советы по проведению игр».

Уважаемые педагоги, сегодня мы собрались с вами на очередную встречу с Волшебницей игрой. Учитывая то, что игра является самым любимым и желанным видом детской деятельности и имеет огромное развивающее значение, несложно понять, в чем заключается ее волшебная сила. В качестве разминки я предлагаю вам составить «синквейн», где ключевым словом будет игра. Напомню «синквейн» - это стихотворение, состоящее из пяти строк. У него есть свои правила написания и нет рифмы.

- 1 строка . 1 слово - понятие или тема (существительное);
- 2 строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательное);
- 3 строка. 3 слова – действия (глаголы);
- 4 строка. Фраза или предложение, показывающее к теме отношение;
- 5 строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

«Игра – один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними... одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания». Для ребенка дошкольного возраста игра, по мнению К.Д. Ушинского, представляет собой «посильный способ войти во всю сложность окружающего его мира».

На протяжении многих лет игра дошкольника являлась предметом научного изучения многих педагогов, психологов, ученых. Вам хорошо известны подходы к пониманию игры Д. Менджерицкой, Р. Жуковской, А. Усовой, Н. Михайленко, С. Новоселовой. Игра в их представлении – это жизнь ребенка, его радость, необходимая для него деятельность. В игре дошкольник усваивает общественный опыт, но не копирует окружающую жизнь, а выражает свое отношение к увиденному, а это связано с развитием творческого воображения. Специфику игры они представляют в том, что ребенок по - особому самостоятелен в ней: он свободен в выборе темы игры, роли, сюжета, в определенном изменении содержания, направления игры, в выборе товарищей по игре, игровых материалов, определении начала и окончания игры. Они отмечали, что оценка игры является мощным средством воспитания личности ребенка.

Своеобразие детской игры, конечно же требует от взрослого большей деликатности в педагогическом руководстве этой деятельностью. Между тем типичные для прежних лет ошибки имеют место и сейчас. Игру либо пускают на самотек, либо недопустимо регламентируют. Важно, чтобы взрослый был рядом, вместе с играющими детьми, не давил на них сверху. Он должен стать доброжелательным соучастником игры независимо от того, берет он на себя какую – либо роль или не берет.

Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий. Осваивая их ребенок затем обобщает игровые способы и переносит их в другие ситуации. Как следствие игра дошкольника приобретает творческий, управляемый им самим и согласуемый с другими ее участниками характер. При таком развитии игра максимально выполняет свои функции (воспитательную, развивающую, дидактическую, коррекционную, коммуникативную, социальную, психотерапевтическую и др.).

Значение игры во всестороннем развитии ребенка трудно переоценить. Каждая вносит определенный вклад в его развитие и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию.

Для социально-личностного развития ребенка большое значение имеет игра. Элементы ее должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми, а сама игра – стать основной формой организации разных видов детской деятельности.

Из сказанного следует, что:

- элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;
- игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;
- педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации детских игр; стремиться к тому, чтобы заинтересовать ими всех детей, научить их новым; предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развертывании той или иной игры. Помимо коллективных игр, необходимо организовывать индивидуальные. Присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребенком и саморазвитие детской игры в большой степени зависят от характера

взаимоотношений партнеров. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Чтобы пробудить у ребенка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе. Важно помнить, что игра – не формальное занятие, что она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать его игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре фантазию, педагог создаст благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Таким образом, подытоживая вышесказанное, следует отметить, что хорошая игра должна давать радость детям, сохранять свободу выбора темы, сюжета, партнеров и вместе с тем требовать от каждого участника умения согласовывать с другими свои действия, намерения.

Кроссворд «Её величество - Игра» (см. приложение №1, №2). Все вопросы, так или иначе относятся к игровой деятельности.

(разгадывание кроссворда)

В заключение семинара я предлагаю вам провести самодиагностику по вопросам:

1. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника :
 - Влияет на формирование произвольности психических процессов;
 - Детям нравится заниматься игрой;
 - В игре зарождается учебная деятельность;
 - В игре формируется личность ребенка;
 - Дети всегда находятся в мире фантазий
 2. Игра отличается от простого манипулирования тем, что:
 - Игровое действие имеет знакомый характер (использование предметов - заместителей)
 - Игра является средством назидания.
 - Игра имеет определенную структуру.
 3. К структурным элементам игры относятся:
 - Игра;
 - Содержание;
 - Роль
 - Опыт
 - Сюжет
- (Ключ: 1-а, в,г, 2- а,в,3-в,д)

Я с удовольствием отмечаю, что цель семинара достигнута. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. В какие бы игры дети не играли, будьте не рядом, а вместе с ними. Только партнерство и сотрудничество воспитателя с детьми в игре создает зону ближайшего развития самостоятельной игры детей.

Вопросы к кроссворду:

1. Процесс формирования мировоззрения, мораль их качеств, черт характера, навыков и привычек поведения? (Нравственность)
2. Разработка поэтапного и целенаправленного продумывания своих или чужих действий? (Планирование)
3. Произвольные или непроизвольные воспроизведение чьих либо движений, действий, манер и т.п., играет большую роль во владении общественно выработанных норм поведения? (Подражание)
4. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста, заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними? (Игра)
5. Условия которые обязательно должны выполняться всеми участниками конкретного действия? (Правила)
6. Гимнастика, позволяющая детям через образ изменить своё поведение или преодолеть негатив? (Психогимнастика)
7. Отрасль педагогики, изучающая принципы, приемы и средства учебно – воспитательной работы. (Методика)
8. Процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности? (Воспитание)
9. Относительно компактная социальная группа, объединяющая детей, занятых решением конкретной общественной задачи? (Коллектив)
10. Образ, созданный и воплощённый ребёнком - актёром в своей игре? (Роль)
11. Коллективное посещение достопримечательностей, музеев и пр. с учебными целями? (Экскурсия)

Советы для родителей по проведению игр:

Правило первое: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из нее трудные правила, выполнить которые нелегко.

Правило второе: игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми. Игра не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих. Иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре.

Правило третье: не будьте занудами. Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не устраивайте специальных занятий, не дергайте ребят, даже когда у вас появилось свободное время: «Давай-ка займемся шахматами!» Не прерывайте, не критикуйте, не смахивайте пренебрежительно в сторону тряпочки и бумажки. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность – основа игры.

Правило четвертое: не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не дождетесь! Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение. Самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам – разве не ради этого придумываем мы игры, затеи.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети большие фантазеры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание игры. Но игра – дело серьезное и нельзя превращать ее в уступку ребенку, в милость по принципу «чем бы дитя не тешилось».

Помните, что самое ценное время для ребёнка, это время проведённое с Вами! В какие бы игры дети не играли, будьте не рядом, а вместе с ними.

